A-level
SPANISH

Paper 1 Listening Test Transcript

Time allowed: 2 hours 30 minutes

NOT TO BE OPENED UNTIL AFTER THE EXAMINATION

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

(one minute and 40 seconds: tracks 02–12)

Texto 01 Los relojes inteligentes

M2 Un dispositivo que se ha vuelto muy popular entre los jóvenes españoles es el reloj inteligente. Cuatro jóvenes nos dan hoy su opinión sobre esta nueva tecnología.

Uno

M1 Yo soy una persona que practica ejercicio regularmente y me preocupo por mi salud. Es por eso que un reloj inteligente me es una herramienta imprescindible para ver si tengo un ritmo cardíaco elevado.

Dos

F1 A mi parecer, el tamaño que suelen tener los relojes inteligentes es un fastidio y me resultan poco cómodos, pues tengo la muñeca pequeña. Es más, las pantallas siguen siendo pequeñas para escribir o para otras funciones.

Tres

M2 Para mí, los pagos móviles son un punto destacado de los relojes inteligentes. Puedo utilizar mi reloj inteligente para realizar pagos bancarios, siempre que me quede batería. Las de muchos relojes inteligentes carecen de una duración muy larga.

Cuatro

F2 Yo diría que los relojes inteligentes te permiten comprobar las notificaciones y leerlas de inmediato sin tener que sacar el móvil del bolsillo.

(two minutes and 10 seconds: tracks 13–22)

Texto 02 El primer “paso de vaca” en Galicia

M2 La ciudad gallega de A Coruña va a estrenar mañana el primer “paso de vaca”, un cruce de peatones donde hasta ahora había un paso de cebra. Hoy, de madrugada, mientras todos duermen, una empresa láctea se encargará de pintar las manchas irregulares de una vaca.

F1 “Nuestro objetivo es conseguir que llegue a la ciudad la importancia del sector lácteo y de la Galicia rural. A los gallegos las cebras no nos representan, pero las vacas son parte de nuestra esencia”, ha explicado Jessica Rey, la responsable publicitaria de la empresa láctea. Ella, además, ha subrayado que el campo gallego tiene “un gran problema de despoblación y envejecimiento, sobre todo por la huida de los jóvenes a las ciudades en busca de oportunidades”.

M2 La empresa gallega desea que en el futuro se copie la idea en las calles de otras ciudades de Galicia. Según ellos, este primer paso de vaca es solo el prototipo. Para la inauguración, la empresa ha organizado un evento con el que esperan acercar el mundo rural a la ciudad y, sobre todo, enseñar el verdadero valor de un litro de leche, algo que suele olvidarse en la guerra de precios entre los supermercados. La campaña viral de la empresa ha sido celebrada con alegría por muchos, aunque ya hay algunos críticos que se preguntan si habrá más peatones atropellados en un "paso de vaca", al no ser un paso normal de peatones para muchas personas.

(two minutes and 48 seconds: tracks 23–39)

Texto 03 Ariana Palombo

F2 Paula, ¿qué opinas de Ariana Palombo o, como la llamamos en España, la Greta Thunberg de Uruguay?

F1 Creo que está haciendo un trabajo importante en el mundo hispanohablante. Se ha convertido en una figura pública en años recientes y la admiro mucho por su lucha para que se declare una crisis climática a nivel mundial. Ella ha denunciado que Uruguay, su país natal, una nación en vías de desarrollo y principalmente dedicada a la crianza de ganado vacuno, está sufriendo los horrores causados por el cambio climático y el calentamiento global. ¿Tú qué piensas de ella, Germán?

M1 Pues, leí que un tornado y varias inundaciones devastaron muchos pueblos de la costa en Uruguay. No se puede negar que los efectos del cambio climático son evidentes y ella lucha para concienciar sobre ello. Afirma que es inaceptable que se exploten territorios de sitios vulnerables para el beneficio de los países desarrollados. Asimismo, asegura que ciertas industrias en Uruguay contaminan los ríos y destruyen la tierra fértil. ¿Qué opinas tú de esta activista, Mónica?

F2 Si fuera ella, haría lo mismo. Está claro que no soporta las injusticias y que el mundo se beneficie de los países en vías de desarrollo. Ella tiene razón cuando dice que la crisis climática en la que nos encontramos ahora acabará con toda la flora y la fauna tal cual la conocemos. Sin los ecosistemas, estaremos destruyendo nuestro hogar y todo lo que nos da vida. Según las Naciones Unidas, si no hacemos nada, para el 2050 habrá una escasez irreversible de agua, recursos y energía. Necesitamos más personas como Ariana Palombo.

(two minutes and 44 seconds: tracks 40–59)

Texto 04 Una entrevista con Gloria Rodríguez Santo

M2 A pesar de representar el 8% de la población en Uruguay, los afro-uruguayos son prácticamente invisibles en la política. A los sesenta años, Gloria Rodríguez Santo se convirtió en la primera mujer afrodescendiente en el Senado uruguayo. Hoy tenemos una entrevista con ella.

¿Ha sufrido usted alguna vez discriminación?

F1 La única vez que me sentí discriminada fue en mi ciudad natal. Cuando era joven, había bailes para los blancos en Melo y un día me atreví a intentar entrar en uno de ellos. Uno de los organizadores no me dejó entrar, pero no le hice caso y entré, y comencé a bailar. El color de mi piel nunca me ha privado de hacer lo que quiero.

M2 Háblame un poco de su infancia.

F1 Vengo de una familia sumamente pobre que siempre intentaba salir adelante. Lo que más destaca de mi infancia fue la presencia del Partido Nacional, puesto que ser nacionalista en mi pueblo era lo habitual. Recuerdo muy bien los días de elecciones, porque mi familia y yo organizábamos excursiones en autobús para que nuestros vecinos pudieran votar. Después de votar, preparábamos unas cenas grandes con asados ricos.

M2 ¿Cuáles son sus prioridades para el futuro?

F1 Los políticos siguen discutiendo sobre los impuestos, el paro y el comercio. No obstante, yo soy una defensora de los derechos humanos. Me involucraré más en todos los temas que tienen que ver con los derechos humanos. Quiero luchar contra la violencia que sufren las niñas. Además, he decidido ayudar a las mujeres que son víctimas de la violencia de género aquí en Uruguay.

END OF RECORDING

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.